

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales

Número 21 (primavera 2013), pp. 265-280

Abstract:

Ana Eichenbronner (Universidad de Buenos Aires):

Sueños de la razón: retornos monstruosos en los cuentos de Virgilio Piñera.

Este trabajo se centra en la indagación de las representaciones del retorno en la narrativa del escritor cubano Virgilio Piñera, particularmente en sus cuentos, con el objetivo de focalizar y problematizar el entramado de figuraciones de la anomalía y la monstruosidad con que la temática del retorno se proyecta en el interior de su propuesta, a través de una puesta en diálogo con formulaciones teóricas de Garrandés, Giorgi, Kristeva, entre otras.

Palabras claves: retorno, monstruo, escritura, cuerpo, abyección.

Dreams of Reason: Monstruous Returns in Virgilio Piñera's stories.

This paper interrogates the representations of returning in the narrative of the Cuban writer Virgilio Piñera, focusing more specifically on his short stories. The aim is to identify and problematize the network of figurations of abnormality and monstrosity with which the issue of returning is projected within the author's work. This will be achieved by staging a dialogue with theoretical formulations of Garrandés, Giorgi, Kristeva and others.

Keywords: return, monstrous, writings, body, abjections.

Ana Eichenbronner, nacida en Buenos Aires en 1974, es Profesora y Licenciada en Letras por la UBA. Actualmente realiza sus estudios de doctorado especializándose en la obra de Virgilio Piñera y sus resonancias en la narrativa cubana contemporánea (1980-2011), con el apoyo de la Beca de Investigación UBACYT obtenida en agosto de 2012 bajo la dirección de la Dra. Celina Manzoni, junto a quien integra como investigadora el Grupo de Estudios del Caribe y Proyectos UBACYT radicados en la Universidad de Buenos Aires.