

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales



Artículos

Jorge Chen Sham, Cristina Mondragón, Teresa González Arce,
Angelo Chiquita

Dossier: De Don Quijote a Mafalda: Iconos de la cultura hispánica:
Abraham Madroñal, Adrián Fernández González,
Silvia Rosa, Belinda Palacios, Valeria Wagner,
José Luis Alonso de Santos

Número 30 (otoño 2017)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director

Marco Kunz

Comité de dirección

Carlos Alvar, Hugo O. Bizzarri, Beatrice Schmid

Consejo de redacción

Victoria Béguelin-Argimón, Andrea Goin,
Dolores Phillipps-López, Valeria Wagner

Secretario de redacción

Ángel Berenguer Amador

Comité científico

Tobias Brandenberger (*Georg-August-Universität Göttingen*)

Yvette Bürki (*Universität Bern*)

Mónica Castillo Lluch (*Université de Lausanne*)

Germán Colón (*Universität Basel*)

Harm den Boer (*Universität Basel*)

Rolf Eberenz (*Université de Lausanne*)

Manuel Galeote (*Universidad de Málaga*)

Johannes Kabatek (*Universität Zürich*)

Itziar López Guil (*Universität Zürich*)

Adriana López-Labourdette (*Universität Bern*)

Abraham Madroñal (*Université de Genève*)

Julio Peñate (*Université de Fribourg*)

Catalina Quesada Gómez (*University of Miami*)

Juan Sánchez (*Université de Neuchâtel*)

Yvette Sánchez (*Universität St. Gallen*)

Antonio Sánchez Jiménez (*Université de Neuchâtel*)

Gustav Siebenmann (*Universität St. Gallen*)

Bénédicte Vauthier (*Universität Bern*)

Imagen de cubierta:

Don Quijote y Sancho Panza, Plaza de España, Madrid

© Marco Kunz